



## Нека да ти нарисувам

Джанис Маклауд

## Въпроси за дискусия

### гл.1 - гл.12

1. Защо е по-лесно да обвиним хора и обстоятелства за неудовлетворителното положение, в което се намираме?
2. Как ще коментирате разчистването на гардеробите си, което Джанис направи? Вие правили ли сте го? Бихте ли успели да се съберете в един куфар?
3. Смятате ли, че само несемейни хора могат да направят генерални промени в живота си?
4. Как ще коментирате романа на Джанис и Кристоф?
5. Кое ви впечатли най-силно в книгата дотук, до гл.12?

## гл.13 - гл.23

1. Джанис разбира, че с Кристоф може да бъде себе си. Защо досега е носила маски във връзките си?
2. Проблем ли е в една връзка липсата на пълноценно общуване заради езика?
3. Натруфена ли е представата за Париж или градът наистина носи своето очарование? Бихте ли го посетили?
4. Какво мислите за рисуваните писма и абонирането за тях? Вие бихте ли се абонирали за нещо подобно? Има ли бъдеще тази идея във времето? Какви други интересни бизнес—идеи сте виждали?

## гл.24 - до края

1. Какви поуки взехте лично за себе си от тази книга?
2. Ако трябва да зададете само един въпрос на Джанис, какъв ще бъде той?
3. Посетихте ли магазинчето ѝ в Etsy и кои от писмата ѝ са най-интересни за вас?