



Книжарничката на острова

Габриел Зевин

Въпроси за дискусия

Стр.1- 67

1. Съгласни ли сте с мнението на майката на Амелия, че романите съсипват представите ни за реалните мъже?
2. Ей Джей покрива ли представата ви за книжар?
3. Как така жена ще остави детето си на самотен мъж?
4. Как, според вас, обичта към Мая ще „провали“ плановете на Ей Джей?
5. Кой момент ви впечатли най-силно досега?

Стр.68 - 138

1. Амелия загатва, че може би списъкът със задължителни книги за училище е причина децата да мразят четенето. Вашето мнение по въпроса?
2. Предразположени ли са хората, които четат много, да водят по-затворен живот? Ако да, защо се получава така?
3. Защо един автор би избрал да пише под псевдоним? Харесвате ли книги на автори „призраци“, както ги наричат (ghost writers)?
4. Как ще коментирате предложението за брак на Ей Джей, в което изтъкна първо отрицателните си черти?
5. Какво ви харесва в отношенията на Ей Джей и Амелия?
6. Какво мислите за Исмей, докато четете пасажите за нея?

Стр.139 - до края

1. Как ще коментирате факта, че Ламбиаз не предаде Исмей заради кражбата? А трябваше ли?
2. Авторката е избрала действието да се развива на един остров - има ли символизъм в това, според вас?
3. Какво смятате, че ще е бъдещето на хартиените книги и книжарниците?
4. В последната глава идва нов, млад търговски представител. За какво ви говори този край?