



## Белканто

Ан Патчет

### Въпроси за дискусия

#### гл.1 - гл.3

1. Как мислите, в ситуация на вземане на заложенници, по-добре е да попаднеш сам или с близък човек?
2. Защо, според вас, отец Аргедас отказва да си тръгне, след като го пуснаха?
3. Намирате ли смъртта на пианиста за така героична, както я възприемат присъстващите мъже?
4. Как смятате, ролята на Ген да превежда доста често, помага ли му по някакъв начин или не в неговата ситуация на заложник?
5. Оказа се, че пуснаха по-маловажните хора. Кога в живота е по-добре да си по-маловажен?
6. Защо според вас авторката е създала този почти идеализиран образ на Роксан Кос?

## гл.4 - гл.6

- 1.Никой досега не е познавал таланта на новия пианист Като. Мислите ли, че същността на човек се разкрива в извънредни ситуации?
- 2.Как ще коментирате молитвата на Кармен за... нищо, на фона на всички „искащи“ в къщата?
- 3.Кои за вас бяха необичайните или интересни моменти в къщата, за които четохте тази седмица?
- 4.Към кой от героите изпитвате най-големи симпатии досега и защо?

## гл.7 - до края

- 1.Защо, според вас, хората в къщата решиха, че са щастливи вътре?
- 2.Мислите ли, че Роксан и Ген се ожениха по любов?
- 3.Какво послание носи този роман лично за вас?